

ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΑ ΣΤΑ ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΤΗΣ Β' ΛΥΚΕΙΟΥ

7-2-2021

ΚΕΙΜΕΝΟ 1^ο :

Απόσπασμα από την ομιλία του Στιβ Τζομπς προς τους αποφοίτους του Πανεπιστημίου Στάνφορντ, τον Ιούνιο του 2005. Είχε τότε συγκινήσει τους πάντες μιλώντας ανοιχτά για όλα: για την υιοθεσία του, το ξεκίνημα της καριέρας του, την απόλυσή του, την απόρριψη, τον έρωτα, τον καρκίνο αλλά και το θάνατο.

Η δεύτερη ιστορία μου έχει να κάνει με την αγάπη και την απώλεια...

Ήμουν τυχερός: ανακάλυψα νωρίς τι ήθελα να κάνω στη ζωή μου. Ο Βοζ κι εγώ ξεκινήσαμε την Apple στο γκαράζ του σπιτιού των δικών μου, όταν ήμουν 20 χρονών. Δουλέψαμε σκληρά και σε 10 χρόνια η Apple είχε αναπτυχθεί από μια επιχείρηση δύο ατόμων σε μία εταιρεία αξίας 2 δισεκατομμυρίων δολαρίων με περισσότερους από 4.000 υπαλλήλους.

Ένα χρόνο νωρίτερα, με το που έκλεισα τα 30, είχαμε βγάλει στην αγορά την καλύτερη δημιουργία μας, το Macintosh. Και τότε... απολύθηκα!

Πώς μπορείς να απολυθείς από μία εταιρεία που έχεις ιδρύσει ο ίδιος; Να πώς: καθώς η Apple μεγάλωνε, προσλάβαμε κάποιον που θεωρούσα ταλαντούχο μάνατζερ για να διοικήσουμε μαζί την εταιρεία. Και πράγματι για κανένα χρόνο, τα πράγματα πήγαιναν καλά.

Αλλά αργότερα, το όραμα και τα σχέδιά μας για το μέλλον άρχισαν να αποκλίνουν και τα τσουγκρίσαμε. Τότε, το Διοικητικό Συμβούλιο τάχθηκε με το μέρος του. Έτσι λοιπόν, στα 30 μου βρέθηκα εκτός εταιρίας και μάλιστα με πολύ δημοσιότητα. Ό,τι ήταν ως τότε, το επίκεντρο της ενήλικης ζωής μου, γκρεμίστηκε. Και αυτό ήταν ολέθριο.

Για αρκετούς μήνες δεν ήξερα τι να κάνω. Πίστευα πως είχα απογοητεύσει όλη την προηγούμενη γενιά επιχειρηματιών, πως μου έπεσε η σκυτάλη τη στιγμή κατά την οποία μου την παρέδιδαν. Ήμουν μια διάσημη αποτυχία και μου πέρασε από το μυαλό να εγκαταλείψω το Σίλικον Βάλι. Αλλά κάτι άρχισε σιγά-σιγά να ρίχνει λίγο φως στη ζωή μου. Ακόμη αγαπούσα αυτό που έκανα. Όσα κι αν είχαν συμβεί στην Apple, αυτό δεν είχε αλλάξει, στο ελάχιστο.

Με είχαν απορρίψει αλλά ήμουν πάντα ερωτευμένος με ό,τι έκανα. Κι έτσι αποφάσισα να ξαναρχίσω από την αρχή! Δεν το έβλεπα τότε, αλλά αποδείχτηκε πως η απόλυσή μου από την Apple ήταν το καλύτερο που θα μπορούσε να μου έχει συμβεί. Το βάρος του να είσαι επιτυχημένος, αντικαταστάθηκε από την ελαφρότητα του να ξεκινάς από την αρχή, αβέβαιος για οτιδήποτε. Με απελευθέρωσε και με βοήθησε να περάσω σε μια από τις πιο δημιουργικές περιόδους της ζωής μου.

Την επόμενη πενταετία ίδρυσα μια εταιρία, την NeXT κι ακόμη μια, την Pixar κι ερωτεύτηκα μια υπέροχη γυναίκα που έγινε σύζυγός μου. Η Pixar, παρήγαγε την πρώτη στον κόσμο ταινία κινουμένων σχεδίων φτιαγμένων εξ ολοκλήρου σε υπολογιστή -το "Toy Story"- και είναι σήμερα το πιο επιτυχημένο στούντιο παραγωγής ταινιών ψηφιακής κίνησης στον κόσμο. Τα γεγονότα πήραν απροσδόκητη τροπή όταν η Apple εξαγόρασε την NeXT. Έτσι επέστρεψα στην Apple και η τεχνολογία που αναπτύξαμε στην NeXT είναι σήμερα στην καρδιά της αναγέννησης της Apple. Και μέσα σε όλα αυτά, με τη Λορίν δημιουργήσαμε μια υπέροχη οικογένεια.

Είμαι σχεδόν σίγουρος ότι τίποτα από όλα αυτά δεν θα είχε συμβεί εάν δεν είχα απολυθεί από την

Apple. Ήταν ένα φάρμακο με απαίσια γεύση, αλλά νομίζω πως τελικά, ο ασθενής το χρειαζόταν. Μερικές φορές, η ζωή σε βαραίνει μ' ένα τούβλο στο κεφάλι. Όμως μη χάνετε την πίστη σας. Είμαι πεπεισμένος ότι το μόνο πράγμα που με κράτησε όρθιο, ήταν ότι αγάπησα πολύ αυτό που έκανα. Πρέπει λοιπόν και εσείς να ανακαλύψετε τι πραγματικά θέλετε.

Κι αυτό αφορά τόσο την καριέρα που θα ακολουθήσετε, όσο και τον σύντροφο που θα επιλέξετε. Η δουλειά θα απασχολεί ένα μεγάλο μέρος της ζωής σας και ο μόνος τρόπος για να είστε πραγματικά ικανοποιημένοι είναι να κάνετε αυτό που εσείς πιστεύετε ότι είναι σημαντικό.

Και ο μόνος τρόπος για να κάνεις σημαντικές δουλειές, είναι να αγαπήσεις αυτό που κάνεις. Εάν δεν το έχετε ανακαλύψει ακόμα, μην απογοητεύεστε. Συνεχίστε να ψάχνετε. Μην συμβιβάζεστε!

Κι όπως όλα στα "θέματα της καρδιάς", όταν το βρείτε, θα το καταλάβετε. Και όπως κάθε σημαντική σχέση, έτσι και αυτή, όσο θα περνούν τα χρόνια, θα κυλάει. Έτσι λοιπόν, συνεχίστε να ψάχνετε μέχρι να το βρείτε. Μην επαναπαύεστε!

ΛΕΞΙΛΟΓΙΟ:

- Apple, Next, Pixar: εταιρείες τεχνολογίας και πληροφορικής
- Σίλικον Βάλι: περιοχή στη Βόρεια Καλιφόρνια στην οποία εδρεύουν επιχειρήσεις υψηλής τεχνολογίας
- Toy Story: δημοφιλής ταινία κινουμένων σχεδίων

ΚΕΙΜΕΝΟ 2^ο :



ΚΕΙΜΕΝΟ 3^ο : Το απόσπασμα προέρχεται από το βιβλίο του ΧΡΗΣΤΟΥ ΚΥΘΡΕΩΤΗ “Μια χαρά”. σελ 132-135. Ο ήρωας περιγράφει την τελευταία του συνάντηση με τον προϊστάμενό του ο οποίος είχε μόλις δηλώσει την παραίτησή του.

“Μια βδομάδα αργότερα, παραιτήθηκε ο προϊστάμενός μου. Παρόλο που κάθε μορφή παραίτησης μου είναι απόλυτα κατανοητή, η συγκεκριμένη εξέλιξη με εξέπληξε λιγάκι. Μετά από δύο χρόνια κατά τη διάρκεια των οποίων η αγορά του επίπλου περίμενε την κατάρρευσή μας, η εταιρεία είχε αρχίσει σιγά σιγά να παίρνει τα πάνω της. Το τμήμα μας, υπεύθυνο για τις πωλήσεις στη Μακεδονία, είχε παρουσιάσει τα καλύτερα αποτελέσματα της χρονιάς. Ο ίδιος ο προϊστάμενός μου είχε κερδίσει τα εγκωμιαστικά σχόλια της διεύθυνσης και ήταν γνωστό πως έχαιρε της εκτίμησης της γερμανικής βιομηχανίας που αποτελούσε τον σχεδόν αποκλειστικό προμηθευτή μας. Οπότε η πράξη του ήταν μια έκπληξη για όλους, δεδομένου μάλιστα ότι δεν εγκατέλειπε την εταιρεία για κάποια από τις ανταγωνιστικές επιχειρήσεις του κλάδου, αλλά για να επιστρέψει στη Λάρισα, απ’ όπου καταγόταν, και να ασχοληθεί εκεί με βιολογικές καλλιέργειες στα κτήματα που είχε κληρονομήσει πριν κάτι χρόνια απ’ τον πατέρα του.

Τις ώρες που έμεινα μόνος δεν μπόρεσα καθόλου να δουλέψω, σκεφτόμουν διαρκώς την αμηχανία της συνάντησης που θα ακολουθούσε. Ο Ιωννίδης ήταν ο άνθρωπος που μου είχε δείξει τα κατατόπια όταν εφτά χρόνια νωρίτερα είχα προσληφθεί στην εταιρεία, και σε γενικές γραμμές τα πηγαίναμε αρκετά καλά. Ωστόσο, η αμηχανία ήταν αναπόφευκτη και έτσι αποφάσισα να προετοιμαστώ όπως μπορούσα για τον αποχαιρετισμό. Σκέφτηκα πως μια συζήτηση γύρω από τις βιολογικές καλλιέργειες θα μπορούσε ενδεχομένως να προσφέρει μια αξιοπρεπή διέξοδο. Έτσι, μπήκα στο ίντερνετ και υπέβαλα τον εαυτό μου σε μία καταγιστική ροή πληροφοριών από διάφορες ιστοσελίδες οικολογικών οργανώσεων. Οι όροι ωστόσο που χρησιμοποιούνταν ήταν εξιδεικευμένοι, κι έτσι το μόνο ασφαλές συμπέρασμα στο οποίο μπόρεσα να καταλήξω ήταν πως οι βιολογικές καλλιέργειες ήταν κάτι το καλό. Προφανώς, αυτό δεν θα πήγαινε και πολύ μακριά την κουβέντα μας.

Γύρω στις τέσσερις, άνοιξε η πόρτα και μπήκε στο γραφείο μου ο Ιωαννίδης. Καθώς με πλησίαζε, με το σακάκι και τη γραβάτα του, βγαλμένος από το σκιτσάκι με το dress code της εταιρείας, είχα την ευκαιρία να τον παρατηρήσω για μια ακόμη φορά- πιθανότατα τελευταία. Αν έπρεπε να τον περιγράψω με μια μόνο φράση θα έλεγα το εξής: Παρόλο που ήμασταν σχεδόν συνομήλικοι, είχα την αίσθηση πως εκείνος ήταν πολύ μεγαλύτερος. Ο ίδιος είχε καλλιεργήσει με συνέπεια αυτή την εικόνα.”

ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ:

A1. Να αποδώσετε περιληπτικά, σε 60 – 80 λέξεις, τις σκέψεις του Steve Jobs με αφορμή την απόλυσή του από την Apple. (ΚΕΙΜΕΝΟ 1)

μονάδες 15

B1. Να επιβεβαιώσετε ή να διαψεύσετε με ΣΩΣΤΟ Ή ΛΑΘΟΣ με βάση το περιεχόμενο του κειμένου 1 τις παρακάτω προτάσεις :

- α. Το πρώτο μεγάλο επαγγελματικό όραμα του Steve Jobs χρηματοδοτήθηκε από μεγάλη εταιρεία.
- β. Η σχέση με τη δουλειά μας πρέπει να είναι μια ερωτική σχέση.
- γ. Το επαγγελματικό όραμα του Steve Jobs στην Apple έληξε νωρίς και άδοξα.
- δ. Η επαγγελματική αποτυχία είναι παράγοντας προσωπικής καταστροφής.

Μονάδες 10

B2.α. Να εντοπίσετε τις αναφορικές προτάσεις στα αποσπάσματα που ακολουθούν (κείμενο 1) και να δηλώσετε για καθεμία ξεχωριστά αν ο ρόλος της είναι προσδιοριστικός ή προσθετικός.

- Με είχαν απορρίψει αλλά ήμουν πάντα ερωτευμένος με ό,τι έκανα. Κι έτσι αποφάσισα να ξαναρχίσω από την αρχή! Δεν το έβλεπα τότε, αλλά αποδείχτηκε πως η απόλυσή μου από την Apple ήταν το καλύτερο που θα μπορούσε να μου έχει συμβεί.
- Πίστευα πως είχα απογοητεύσει όλη την προηγούμενη γενιά επιχειρηματιών, πως μου έπεσε η σκυτάλη τη στιγμή κατά την οποία μου την παρέδιδαν. (9 μονάδες)

β. Να εξηγήσετε (κείμενο 1) τη λειτουργία των σημείων στίξης στις φράσεις που ακολουθούν ως προς το επικοινωνιακό τους αποτέλεσμα:

- Έμουν τυχερός: ανακάλυψα νωρίς τι ήθελα να κάνω στη ζωή μου. (άνω και κάτω τελεία)
- "θέματα της καρδιάς" (εισαγωγικά)
- -το "Toy Story"- (διπλή παύλα)
- Κι έτσι αποφάσισα να ξαναρχίσω από την αρχή! (θαυμαστικό)

(6 μονάδες)

Μονάδες 15

B3. Να τιτλοφορήσετε το σκίτσο στο κείμενο 2 (7 μονάδες) και να σχολιάσετε σε 60-70 λέξεις τον τρόπο με τον οποίο θίγει το θέμα. (8 μονάδες) .

Μονάδες 15

Γ1. Ποιος είναι ο προβληματισμός του συγγραφέα στο απόσπασμα που σας δόθηκε (κείμενο 3); Να αναφέρετε δύο κειμενικές επιλογές μέσα από τις οποίες αναδεικνύει καλύτερα τη σκέψη του. Ποια είναι η άποψή σας για την επιλογή του προϊσταμένου; Να αναπτύξετε την απάντησή σας σε 150 περίπου λέξεις.

Μονάδες 15

Δ1. Με αφορμή την άποψη του Steve Jobs "... ήμουν πάντα ερωτευμένος με ό,τι έκανα" (κείμενο 1) να υποστηρίξετε ότι η αγάπη του ανθρώπου για την εργασία του (επάγγελμά του) είναι παράγοντας προσωπικής ευτυχίας και κοινωνικής προσφοράς. Το κείμενό σας(300-350 λέξεις) θα έχει τη μορφή προσχεδιασμένου λόγου που θα εκφωνήσει Σύμβουλος Επαγγελματικού Προσανατολισμού στο πλαίσιο ενημερωτικής εκδήλωσης του σχολείου σας.

Μονάδες 30